

屏東縣立新埤國民中學 函

地址：屏東縣新埤鄉建功村建功路一九〇號

聯絡人：李茂宗

電子信箱：annyochi805@gmail.com

受文者：屏東縣立車城國民中學

發文日期：中華民國114年12月4日

發文字號：屏新中教字第1140000178號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (376539622X114000017800-1. pdf、376539622X114000017800-2. PDF)

主旨：本校與屏東室內合唱團合作辦理藝術領域「合唱研習」，請各校鼓勵校內同仁參加，請查照。

說明：

一、依中華民國114年12月4日發文字號屏府教終字第1145223993號辦理。

二、為鼓勵本縣各級學校教師參與藝術與人文活動、提昇教師人文素養與音樂專業能力，商請屏東室內合唱團協辦合唱研習教學，透過研習，使學員認識發聲的原理與肢體的應用；增強學員的視譜及聽唱的能力，培養和聲感；經常性的演出及比賽，提升學員的音樂專業，並有效地應用於學校的合唱教學中。

三、研習名稱、時間與地點：

(一)研習名稱：屏東縣立新埤國民中學115年度教師合唱進修研習。

(二)時間：115年1月4日起至115年12月27日止，每週日下午2時30分至5時30分，共計49週，每週3小時，共計147小時。



(三)參加對象：屏東縣內各公私立學校教師。

(四)地點：屏東市台糖街133號。

四、研習課程詳如實施計畫。

五、本研習活動除本校教師參與外，亦開放各級學校教師及學生共同參與，期能促進教學交流與資源共享。請有興趣之同仁於115年1月3日前至全國教師在職進修資訊網 (<https://www4.inservice.edu.tw/>)，上網報名，研習活動並統計結束後，本校將上網核發參與人員進修時數。

六、研習聯繫窗口：屏東室內合唱團團長 李玉麟老師，聯絡電話：0911675015。亦可洽新埤國中教導處承辦人李茂宗主任，電話：(08)797-1014#12。

正本：屏東縣各國小、屏東縣各國中

副本：



屏東縣立新埤 國民中學 115 年度教師進修研習實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部頒高級中等以下學校暨幼稚園教師在職進修辦法
- 二、依屏府文藝字第 11401404893 號，扶植演藝團隊相關之專業成長素養辦理。

貳、目的：

- 一、透過研習，使學員認識發聲的原理與肢體的應用。
- 二、增強學員的視譜及聽唱的能力，培養和聲感。
- 三、經常性的演出及比賽，提升學員的音樂專業，並有效地應用於學校的合唱教學中。

參、實施辦法：

- 一、指導單位：屏東縣政府、文化處
- 二、主辦單位：屏東縣立新埤國民中學
- 三、協辦單位：屏東室內合唱團
- 三、辦理時間：自 115 年 1 月 4 日至 115 年 12 月 27 日止，每週日下午 2:30-5:30(三小時)。
- 四、參加對象：屏東縣內各公私立學校教師。
- 五、活動地點：屏東市台糖街 133 號。
- 六、師資：
指揮/鍾佳諭(中山大學音樂研究所碩士)
伴奏/王欣怡(中山大學音樂研究所碩士)
- 七、研習內容及流程(課程內容或大綱)：

時間 日期	課程內容		
	2:30~3:00	3:00~3:30	3:30~5:30
1/04	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	1. 大襟衫(委託創作) 詞/羅秀玲 曲/劉聖賢 2. 啄咕(委託創作) 詞/羅秀玲 曲/劉聖賢 3. 海是母親(委託創作) 詞/陳堂璋 曲/劉聖賢 4. 曬太陽(委託創作) 詞/邱雅靖 曲/劉聖賢 5. 祈禱 詞/余光中 曲/劉聖賢 6. 唱一首溫柔的歌 詞/陳維斌 曲/劉聖賢 7. 倦鳥 詞/顏信星 曲/劉聖賢
1/11	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
1/18	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
1/25	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
2/01	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
2/08	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/01	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/08	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/15	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/22	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
3/29	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
4/05	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
4/12	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
4/19	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	

4/26	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	8. 修桌腳
5/03	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞/曾貴海 曲/劉聖賢
5/10	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	9. 我和大海跳舞
5/17	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞/郭漢辰 曲/劉聖賢
5/24	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	10. 小時个路
5/31	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞/鍾佳諭 曲/劉聖賢
6/07	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
6/14	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
6/21	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
6/28	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
7/05	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
7/12	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
7/19	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	11. 星空
7/26	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/石頭、阿信 編曲/劉聖賢
8/09	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	12. 城裡的月光
8/16	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/陳佳明 編曲/劉聖賢
8/23	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	13. 《月光光123》
8/30	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/愛客樂團隊 編曲/劉聖賢
9/06	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	14. 《恬恬想》
9/13	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	作詞/邱廉欽、鄭志忠 作曲/戴陽
9/20	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	編曲/蘇通達
9/27	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	15. 《外婆的澎湖灣》
10/04	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/葉佳修 編曲/李孟峰
10/11	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	16. 《愛情的限時批》
10/18	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	詞曲/伍佰 編曲/侯志正
10/25	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	17. 《ほらね》
11/01	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	作詞/伊東惠司 作曲/松下耕
11/08	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	18. 《伯公伯婆》
11/15	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	客家童謠 編曲/顏荻峻
11/22	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
11/29	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
12/06	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
12/13	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
12/20	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	
12/27	聲音及肢體開發	曲譜視唱及聽力訓練	

八、認證：報請縣府核定研習時數每週3小時，共計49週、147小時。

九、 經費：由學員分攤支付指導費、伴奏費、樂譜費及場地費。

十、 評鑑：演出成果彙整成光碟乙份，期末函報縣府查核。

肆、本計畫經呈報縣府核定後實施之，修正亦同。

主辦人：

教師兼代理
教導主任 李茂宗

負責人：

屏東縣立新埤
國民中學校長 孫新益

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：林欣怡
聯絡電話：08-7320415#3644
傳真：08-7337061
電子信箱：a252464@oa.ptg.gov.tw

受文者：屏東縣立新埤國民中學

發文日期：中華民國114年12月4日
發文字號：屏府教終字第1145223993號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：有關貴校與屏東室內合唱團共同辦理115年度教師合唱進修研習計畫一案，復如說明，請查照。

說明：

- 一、依據貴校114年12月1日屏新中教字第1140000172號函辦理。
- 二、本案同意全程參與活動之教師，依其參與場次核予研習時數，請確實規範教師出席狀況，並依實際上課情形核予研習時數。
- 三、研習名稱、時間與地點：
 - (一)研習名稱：屏東縣立新埤國民中學115年度教師合唱進修研習。
 - (二)時間：115年1月4日起至115年12月27日止，每週日下午2時30分至5時30分，共計49週，每週3小時，共計147小時。
 - (三)地點：屏東市台糖街133號。

四、請將所辦研習活動資訊登錄於全國教師在職進修資訊網



(<https://www4.inservice.edu.tw/>)，於活動結束後一週
內上網核發參與人員進修時數，俾利教師查詢研習資訊與
進修紀錄，並請將本發文字號等相關資料登錄課程。

正本：屏東縣立新埤國民中學

副本：本府教育處終身教育科



裝

訂

線

